

ЖОЛЫҢА ҚАРАП ТҮРДЫМ МЕН

(романс)

Сөзі С.Жандосов

Музыкасы жазған Е.Хасанғалиев
Клавирді жазған Биржан Хасанғалиев

Andante, doloroso

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo and mood are marked as 'Andante, doloroso'. Dynamics include *mf* and *mp*.

6

6

12

mp

Жа - ны - мыз сон - ша ба - тыр -

12

mp *mp*

17

ма, ал - та - нып кет - тің құр - бың - мен,

22

шы - ға - рып са - лып са - пар - ға,

27

жо - лы - на қа - рап тұр - дым - мен. Ө - зім - ді

mf

32

іш - тей жү - ба - там бе - рі - ліп мұн - ды се - зім -

37

ге, (*f* *ку-ә-гер о - ған мы - на - таң,

42

са - ғы-ныш кет - ті кө - зің - де), са - ғы-ныш

* Үшінші куплетте мәтінді орындаушының қалауы бойынша вокализге ауыстыруға болады.

47

1, 2. 3.

кет - ті кө - зің - де са - ған сә - ле -

51

мін.

51

perdendo

rit.